



Fondés en 1982 par Marc MINKOWSKI, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque.

Depuis quarante ans, l'orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du XIX^e siècle : Berlioz, Bizet, Massenet, Offenbach.

Faisant suite à une saison 2021/2022 largement dédiée à la musique française (*Le Bourgeois gentilhomme* de Lully/Molière, *Platée* de Rameau, *La Vie parisienne* d'Offenbach...), la saison 2022/2023 verra Marc MINKOWSKI diriger son ensemble dans plusieurs productions scéniques, au Théâtre des Champs-Élysées (Offenbach, *La Périchole*), à l'Opéra royal de Versailles (*Trilogie Mozart-Da Ponte*) ou encore au *Staatsoper* de Berlin (Mozart, *Mitridate*), mais aussi dans des séries de concerts symphoniques et d'opéras en version de concert (*Alcina* de Handel à Paris, Bordeaux, Madrid, Barcelone, Valencia).

Après 3 albums successifs consacrés à Mozart, avec sa *Messe en ut* (Pentatone - 2020), ses 5 concertos pour violon en compagnie de Christoph Koncz (Sony Classical - 2020), et son opéra de jeunesse *Mitridate* (Warner Classics - 2021), c'est à Rameau que Les Musiciens du Louvre ont consacré, avec la complicité du baryton Florian Sempey, leur dernier disque paru au label Château de Versailles Spectacles en avril 2022.

Basés à Grenoble et soutenus par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Les Musiciens du Louvre conjuguent un rayonnement national et international avec une présence artistique au plus près du territoire isérois, pour partager la musique avec le public le plus large.